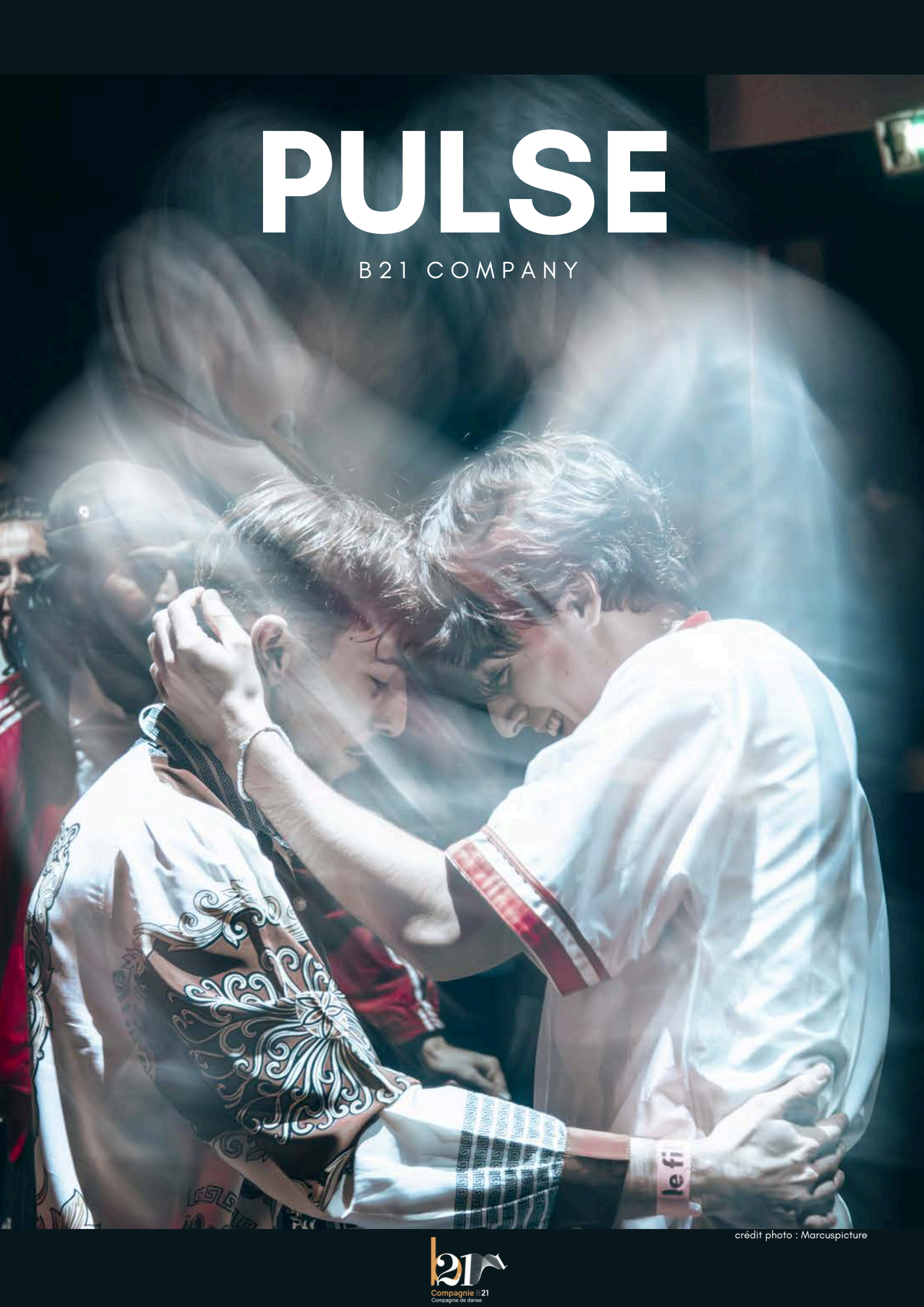


PULSE

B21 COMPANY



crédit photo : Marcuspicture

Présentation du Projet :

PULSE est une création chorégraphique qui réinvente la rencontre entre la danse, la musique live et l'espace. Pensé pour s'adapter à des lieux atypiques - friches, festivals, espaces urbains - ce spectacle immersif efface les frontières entre scène et public, invitant les spectateurs à vivre une expérience sensorielle en mouvement. Inspiré des rythmes et des danses du bassin méditerranéen, PULSE alterne moments d'improvisation et écriture chorégraphique précise.

Au cœur de cette performance, les corps interagissent, les espaces se transforment et la musique dialogue avec la danse dans une pulsation collective.

Avec une distribution de 6 danseurs, 1 musicien et une mise en lumière organique, PULSE s'inscrit dans une approche vivante et intuitive du spectacle, où chaque représentation devient une célébration unique du mouvement et du partage.



crédit photo : Marcuspicture

PIÈCE POUR 6 DANSEURS ET 1 DJ LIVE
DURÉE 30 À 40 MINUTES

Concept Artistique :

PULSE incarne l'énergie vivante des cultures qui se rencontrent et se transforment à travers la danse et la musique. Ce projet s'inspire des traditions chorégraphiques et musicales du Maghreb, de la Méditerranée et d'autres cultures, en les réinventant dans un contexte contemporain. La scène devient un espace de partage et de célébration, où les corps se rencontrent, s'alignent et se libèrent au rythme d'une pulsation commune.

Chaque performance de PULSE est un dialogue entre les danseurs et l'environnement, s'adaptant aux caractéristiques uniques des lieux et des publics. La musique, jouée en live par des DJ ou des musiciens, oscille entre les sons traditionnels et les rythmes électroniques modernes, renforçant l'idée de fusion des époques et des espaces.



Lieux et Formats Proposés :

Une Célébration Tous Terrains PULSE est conçu pour des lieux de célébration et des événements festifs. Flexible et adaptable, il se déploie dans des contextes divers tels que :

- Festivals de danse et musique : où le public peut interagir et participer à la dynamique festive.
- Célébrations spécifiques : présentations de saison, fins de saison, ou inaugurations de lieux.
- Espaces urbains et extérieurs : parcs, places publiques, marchés, où le spectacle peut s'ancrer dans l'énergie du quotidien et du plein air.



crédit photo : Pierre Spirli

La modularité de la performance permet de s'adapter à chaque espace, en exploitant les caractéristiques architecturales et environnementales pour offrir une expérience immersive et unique.

Écriture chorégraphique

La chorégraphie de PULSE mêle précision et liberté, puisant dans les danses traditionnelles du bassin méditerranéen et les codes du hip-hop contemporain.

Les six interprètes composent un langage physique collectif, où se superposent mouvements structurés, ancrages au sol et instants d'improvisation.

L'écriture s'adapte à chaque lieu investi, intégrant l'environnement dans la partition. La musique live impulse la dynamique, agissant comme moteur du mouvement.

Chaque représentation devient ainsi une forme vivante, sensible, façonnée par le contexte spatial et humain dans lequel elle s'inscrit.

Interaction avec le public

PULSE est conçu pour abolir la frontière scène / public.

Le public est libre de circuler, de s'approcher, de s'immerger. Les interprètes jouent avec cette proximité, créant une interaction naturelle, intuitive.

Les regards, les énergies, les rythmes partagés participent à faire de chaque représentation une célébration collective.

Le spectacle s'adresse à toutes les générations, dans une atmosphère à la fois festive, physique et inclusive.

Les chorégraphes :

Manon Contrino s'est formée à la danse Hip-hop et contemporaine, ce qui lui permet d'explorer les interactions entre les corps, les émotions et les cultures. À travers son écriture chorégraphique, elle revisite les traditions dans un contexte actuel, créant des performances qui allient force expressive et profondeur émotionnelle.

Toufik Maadi, issu du breakdance et cofondateur de la compagnie Dyptik, est animé par une quête de sens à travers le mouvement. Ses créations questionnent les rapports entre l'individu et le collectif, et cherchent à établir un dialogue entre les influences urbaines et traditionnelles.

Compagnie B21

La Compagnie B21, dirigée par Manon Contrino et Toufik Maadi, est basée à Saint-Étienne et se consacre à la création chorégraphique sans frontières, où les cultures et les disciplines se rencontrent. Leur travail s'articule autour de la célébration du corps en mouvement.



PULSE est une célébration chorégraphique unique, dédiée à la fusion des cultures et à l'exploration du corps en mouvement. Ce projet, conçu pour s'adapter aux environnements urbains et festifs, invite le public à ressentir le pouls de la performance, où la danse, la musique et les traditions se rencontrent dans une expérience vivante et immersive.

Distribution :

**- Direction artistique / Chorégraphie :
Manon Contrino et Toufik Maadi**

**- Interprétation en alternance : Juliette Bolzer, Olivia
Grassot, Amélie Olivier, Ojan Sadat Kyae, Sylvain
Musso, Gaspard Guerault, Bastien Guyot, Silvia
Addiego Mobilio**

- Création musicale live : Lucas Descombes (DJ set)

- Production / Administration : Compagnie B21

CONTACT DIFFUSION :
adm.ballet21@gmail.com
00336 28 52 10 28

Teaser vidéo

